

5వ వారం



కల్యాణం

అంజనీ దేవి సమీక్షాను బెల్లినేని దర్శిత

హర్షకర్తవ్యం: వెంకటేశం రెడ్డి సమీక్షాను
సంగీతం: ఆదిత్యరాయలరావు
నిర్మాత: బెల్లినేని దర్శిత

Printed and Published by K. L. N. Prasad at Andhra Printers Ltd., Vijayawada-2, Editor: Narla Venkateswara Rao

నిజాం సాగర్ ప్రాజెక్టు పునర్నిర్మాణ పథకం

జనవరి నాటికి సిద్ధం అవుతుందని షకర్ నగర్ సభలో శ్రీ సిద్ధారెడ్డి వెల్లడి

(“ఆంధ్రభాస్కరి” (వారిడి) నిజామాబాద్, డిసెంబరు 11)

ప్రస్తుతం పర్యేలో పున్న నిజాం సాగర్ పునర్నిర్మాణ పథకం 1969 జనవరి నాటికి సిద్ధమవుతుందని రాష్ట్ర ప్రైవేట్ ఇరిగేషన్ మంత్రి శ్రీ సిద్ధారెడ్డి ఇటీవల ఇక్కడ వెల్లడి చేశారు.

పనులలోని వివిధ అంశాలను పరిశీలించిన తర్వాత “లోకల్ కేషన్” పథకాన్ని దాదల పథకం మార్చారు. ఇందు వలన రెండు చెరువుల ప్యాకేజీలకు అంగీకరించడం జరుగుతుందని ఆయన నిజాంసాగర్ ప్రాజెక్టు ద్వారా చేతలకు కావలసిన వరి లక్షం చిత్తూరు చెరువు వద్ద ఉన్న వద్దను ముందుగా చెల్లింకవలసి అవుతుందని ఆయన అన్నారు.

శాశ్వత ప్రతినిధిగా నియామకం

మ్యూరార్లో భారత కాశ్యప ప్రతినిధిగా నియామకం

మ్యూరార్, డిసెంబరు 12—పాకిస్తాన్లో ఇండియా హైమిషన్ గా వచ్చిన శ్రీ వసుదేవరావు నేన మ్యూరార్లో శ్రీ జి. పార్థసారథి స్థానే భారత కాశ్యప ప్రతినిధిగా నియమితులై వారు.

శ్రీ జి. పార్థసారథి తన కొత్త పదవి స్వీకరించగలరని భావిస్తున్నారు.

నిందిత కోరారు.


పార్లమెంటు సభ్యులు శ్రీ ఎమ్. నారాయణరెడ్డి మాట్లాడుతూ మూడు లక్షల 31 వేల ఎకరాల అయిదులక్షల 50 వేల ఎకరాల చెరువు వంటివి ప్రత్యేకించబడినవి అన్నారు.

ఇందు వలన రెండు చెరువుల ప్యాకేజీలకు కావలసిన వరి లక్షం చిత్తూరు చెరువు వద్ద ఉన్న వద్దను ముందుగా చెల్లింకవలసి అవుతుందని ఆయన అన్నారు.

బంగారు సంతాపం

అంజనీ దేవి సమీక్షాను బెల్లినేని దర్శిత

7వ వారం



3వ వారం



పిదరాకిపథమ్

నిర్మాత: వింజలసుబ్బారావు

నిర్మాత: వింజలసుబ్బారావు

నిర్మాత: వింజలసుబ్బారావు

6వ వారం



గ్రామదేవతలు

నిర్మాత: సి.యస్.రావు B.A., Lit

నిర్మాత: సి.యస్.రావు B.A., Lit

నిర్మాత: సి.యస్.రావు B.A., Lit

6వ వారం

వింతకాపురం

పత్రికా ప్రసంగాలు.....

—+—

తెలంగాణ 'బీజు' పేరి చాని మట్టా విశాఖల మల్లెల పందిరి అల్లిన ఈ చిత్రం ఆద్యంతరమా ప్రేక్షకులకు మంచి కాలక్షేపం.

చిత్రములో హాస్యరసభరితమైన సన్నివేశాలు ప్రత్యేకించి చాలా ఉన్నాయి.

చక్కని తెంపాతో, ముంజేమి జరుగుతున్నదనే ఉత్సాహ కలిగించే ఈ చిత్రం అన్ని రకాల ప్రేక్షకులను ఆకర్షించగలదు.

—ఆంధ్రజ్యోతి.

లక్షాధికారి ఇంటి ఆదర్శములకు అందంతోపాటు పొగరు కూడా అల్పితే సంతోషించే దుప్పటి కాదు... వింతకాపురం చిత్రం కళ్ళకి కట్టినట్టు చిత్రమిది.

Bhamidipati Radhakrishna adds to his reputation as an incomparable humorous dialogue writer in this picture. The emotional sequences are equally effective.

—INDIAN EXPRESS.

మాడు గంటల కులాసా కాలక్షేపానికి అనువైన చిత్రం ఇది. చిత్రం మొదటి సగం విశాఖరంగా ఉండి, రెండవ సగంలో చక్కని 'సెంటిమెంట్' పోషించబడింది.

—ఆంధ్రప్రదేశ్ వార్తపత్రిక.

అన్ని తరగతుల వారికి తృప్తి కలిగించే తీరుగా తెరకు ఆనందించిన చిన్న కథ ఈ “వింతకాపురం”.

—ఆంధ్రజ్యోతి వార్తపత్రిక.

ఈ చిత్రం ద్వారా ఉజ్వల భావ ప్రదీపకతయిన, బిగ్ మువీకు శ్రీ ‘అల్పిత’ దర్శక శ్రేణిలో అడుగుపెట్టాడు. —సినిమా.

దర్శకుడు అల్పిత అభినందినయ్యడు. ప్రజాదరణ పొందగల లక్ష్యాన్ని యున్న చిత్రం ‘వింతకాపురం’.

—రూపవాణి.

కథలో సూక్ష్మత, కథనంలో విమర్శనాత్మకత వెల్లడిచింది. —నాదేశం.

అల్పిత

నిర్మాత: వి. వెంకటేశ్వర్లు బి.ఏ

నిర్మాత: వి. వెంకటేశ్వర్లు బి.ఏ

నిర్మాత: వి. వెంకటేశ్వర్లు బి.ఏ